

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
3年前期	3	2	選択
担当教員			
伊藤 明倫			
添付ファイル			
講義概要	メディアアート1の講義・制作内容を踏まえて、より深くアートの表現と考え方について考察していく。具体的には、科学とアートの関係について、ハイブリッドアートについて、新しい問題提起型デザインのスペキュラティブデザインについてなど、具体的な事例を見ながら考察し、作品制作も進めていく。この科目は、グラフィックデザイン分野・メディアアート分野の実務経験のある教員が担当する科目である。この科目は、グラフィックデザイン分野の実務経験のある教員が担当する科目である。		
授業計画	1 ガイダンス 2 スペキュラティブデザイン オラファーエリアソン「現象のアート」／映像鑑賞とレポート 準備学習：オラファーエリアソンについて調べておく。 AL① 3 映像鑑賞とレポート メディアアート映像鑑賞と作品構想／次回ローテーション課題説明 準備学習：メディアアーティストを1人or1組選び、各自で調べておく。 4 ローテーション課題1-1 グループに分かれ、4つのテーマに沿った作品制作を行う。 準備学習：デジタル課題ではmacを使用するので、macの操作基礎を各自で調べておく。 AL④ 5 ローテーション課題1-2 グループに分かれ、4つのテーマに沿った作品制作を行う。 準備学習：アナログ課題では実際に図形を描いてもらうので、必要なペンや鉛筆を用意しておく。 AL④ 6 ローテーション課題1-3 グループに分かれ、4つのテーマに沿った作品制作を行う。 準備学習：撮影課題では、実際に撮影してもらうので、スマホのカメラの使い方を各自で調べておく。 AL④ 7 ローテーション課題1-4 グループに分かれ、4つのテーマに沿った作品制作を行う。 準備学習：フィールドワーク課題では、実際にキャンパス内をフィールドワークしてもらうので、大学敷地内の建物や施設を把握しておくこと。 AL④ 8 バイオアート デザイン、makersムーブメントについての映像鑑賞とレポート 準備学習：makersムーブメントとは何か調べておく。 AL① 9 ビジュアルプログラミング言語体験 スペキュラティブデザインについて・問題解決と問題提起・様々なスペキュラティブデザインの作品について／作品制作 準備学習：スペキュラティブデザインについて調べておく。 AL① 10 映像鑑賞とレポート 映像と編集について／絵コンテ作成 準備学習：映像の編集とは何か調べておく。 AL③ 11 映像鑑賞とレポート メディアアート映像鑑賞とレポート／次回ローテーション課題説明 準備学習：メディアアーティストを1人or1組選び、各自で調べておく。 12 ローテーション課題2-1 グループに分かれ、4つのテーマに沿った作品制作を行う。 準備学習：デジタル課題ではmacを使用するので、macの操作基礎を各自で調べておく。 AL④ 13 ローテーション課題2-2 グループに分かれ、4つのテーマに沿った作品制作を行う。 準備学習：アナログ課題では実際に図形を描いてもらうので、必要なペンや鉛筆を用意しておく。 AL④ 14 ローテーション課題2-3 グループに分かれ、4つのテーマに沿った作品制作を行う。 準備学習：撮影課題では、実際に撮影してもらうので、スマホのカメラの使い方を各自で調べておく。 AL④		

	15 ローテーション課題2-4 グループに分かれ、4つのテーマに沿った作品制作を行う。 準備学習：フィールドワーク課題では、実際にキャンパス内をフィールドワークしてもらうので、大学敷地内の建物や施設を把握しておくこと。 AL④
授業形態	講義と演習 アクティブラーニング：①:3回, ②: 0回, ③:1回, ④:8回, ⑤: 0回, ⑥:0回
達成目標	現代のアートやデザインには、メディアアートを含む多様な表現が存在し、様々なジャンルとボーダレスに繋がり、未来への問題提起をしている事が理解できること。
評価方法・フィードバック	出席、レポート、課題によって評価。原則として、レポート・小テスト等のフィードバックは次回以降の授業内で実施する。
評価基準	秀(100~90点)、優(89~80点)、良(79~70点)、可(69~60点)、不可(59点以下)
教科書・参考書	なし
履修条件	アートやデザインに興味・意欲のある学生
履修上の注意	なし
準備学習と課題の内容	多様な視点で考察する能動的姿勢と、制作への積極的参加ができるようにしてください。毎回、予習復習それぞれ1.5時間程度。
ディプロマポリシーとの関連割合(必須)	知識・理解:20%, 思考・判断:20%, 関心・意欲:30%, 態度:10%, 技能・表現:20%
DP1 知識・理解	
DP2 思考判断	
DP3 関心意欲	
DP4 態度	
DP5 技能・表現	